



GROTE
OCEAAN

ATLANTISCHE OCEAN



NOORDELIJKE
IJSZEE



DIT BOEK IS VAN:



INDISCHE
OCEAAN





Voor Dave en Dixie – Jarom

Oorspronkelijke titel: *Boats Fast & Slow*.
Oorspronkelijke uitgever: Flying Eye Books 2018, een imprint van Nobrow, Londen.

Illustraties © Jarom Vogel 2018.
De rechten van Jarom Vogel zijn vastgelegd in de Copyright, Designs and Patents Act, 1988, hij is de illustrator van het boek.

Iris Volant is het pseudoniem van alle schrijvers van Flying Eye Books. De tekst is geschreven door Hanna Milner, de Nederlandse vertaling is van Claartje van Andel.

Voor de Nederlandstalige uitgave:
© 2018 Fontaine Uitgevers BV, 's-Graveland
www.fontaineuitgevers.nl

Vertaling: Claartje van Andel
Redactie: Eva Reinders Redactie
Opmaak: The Impaginator

ISBN: 978-1-911171-52-2
NUR: 223, 274



Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronisch databestand of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

IRIS VOLANT

JAROM VOGEL

BOTEN

SNEL EN LANGZAAM



FONTAINE UITGEVERS



INHOUD

8 INLEIDING

10 WAT IS EEN BOOT?

12 DE EERSTE BOTEN

14 Boomstamkano's

16 LEGENDARISCHE BOOT: HET SCHIP VAN DE ZONNEGOD RA

18 OORLOGSSCHEPEN

20 Vikingschepen

22 Piraten

24 BEFAAMD SCHIP: HMS BEAGLE

26 WERKSCHEPEN

28 De Cutty Sark

30 De stoommachine

32 LEGENDARISCHE BOOT: NAUTILUS

34 PLEZIERVAARTUIGEN

36 America's Cup

38 Drakenbootfestival

40 BEKEND SCHIP: SPRAY

42 SEMAFOORALFABET

44 OVERZICHT

The background of the page is a colorful illustration of a sea scene. In the upper left, a man in a white loincloth stands on a wooden raft, holding a long pole. To his right, a large yellow boat with a white sail is being rowed by several people. In the lower left, a man in a white shirt is in a small wooden boat. A shark is swimming in the water to the right of the yellow boat. In the bottom left, a red and orange submarine is moving through the water, leaving a white wake. In the bottom right, a red motorboat with a white cabin is moving towards the right. The water is depicted with various shades of blue and green, and there are some rocks and trees in the background.

INLEIDING

Boten zijn een van de belangrijkste uitvindingen in de geschiedenis van de mensheid. Zodra we de golven konden trotseren, gingen we vis vangen, staken we oceanen over, ontdekten we nieuw land en begonnen we over de hele wereld handel te drijven.

Of het nu gaat om grote oorlogsschepen, kleine of alles wat daar tussen in zit, in elk land ter wereld dat toegang heeft tot het water horen schepen bij het leven. Boten tonen hoe vindingrijk en nieuwsgierig de mens is.

In dit boek zie je hoe de allereerste boten werden gemaakt, ontdek je de belangrijke rol van de scheepvaart gedurende vele duizenden jaren en maak je kennis met enkele beroemde boten uit de geschiedenis en uit verhalen.



WAT IS EEN BOOT?

Elk vaartuig dat mensen over water kan dragen, wordt een boot genoemd. Er zijn veel verschillende soorten vaartuigen, voor allerlei doeleinden. Afhankelijk van de grootte en het gebruik kunnen boten op drie manieren worden voortbewogen: door menskracht (bijvoorbeeld met roeispanen), door wind en zeilen, of met motoren.



Met de klok mee van links boven: een zeilboot, een roeiboot, een motorboot.



EEN BREED BEGRIP

Niet alle boten zien er hetzelfde uit! Duikboten worden voornamelijk door het leger gebruikt en zijn gemaakt om heel diep onder water te kunnen gaan. Hoe dieper, hoe groter natuurlijk de druk van het water. Die druk zou een gewone boot verpletteren! Dat is de reden dat duikboten gemaakt zijn van staal en de vorm hebben van een cilinder, zodat de druk gelijkmatig verdeeld wordt.

Ook de slanke gondels in Venetië zijn boten. Ze zijn zo smal mogelijk, zodat ze gemakkelijk door de lange kanalen van de stad kunnen laveren. Gondels waren vroeger het belangrijkste vervoermiddel van de kanaalstad, maar zijn nu vooral een toeristische attractie.