



Voorwoord

Dit boek gaat over veel meer dan voetbal. Dit boek gaat over het leven zelf. Over de liefde die mensen voelen voor Ajax. Over de liefde die mensen voelen voor Feyenoord. Die liefde bepaalt hun leven in hoge mate. Ze noemen zich supporters en ze beschouwen dat als een eretitel. Hun liefde voor de voetbalploeg gaat voor alles en is vaak al bij de geboorte meegegeven. Hele families zijn ermee opgegroeid. Hun liefde voor de club is even vanzelfsprekend als de liefde voor hun geliefde of hun kinderen.

Onvoorwaardelijk is die liefde. Alles moet wijken. Kosten noch moeite worden gespaard, supporters willen er veel voor opofferen. Hun leven valt samen met de gebeurtenissen van hun vereniging. Geboorte en dood, ziekte en beterschap, huwelijk en scheiding vinden hun plaats in de geschiedenis van de club. Soms speelt de voetbalploeg in hun leven zelfs een bepalende rol, geeft die hun leven een andere wending.

Dit boek gaat ook over de mensen die bij Feyenoord of Ajax werken. De mensen die op de achtergrond hun werk doen, niet in de belangstelling staan maar de ruggengraat vormen van de vereniging. Het zijn de mensen van Varkenoord en de Toekomst. Zonder hun voetballiefde kunnen de clubs niet bestaan. Voor die mensen is het een eer om voor de club te werken. Voor sommigen is het een droom die werkelijkheid werd.

In de Klassieker vindt de clubliefde haar hoogtepunt. Die wedstrijd is zowel in Amsterdam als Rotterdam speciaal. En goed beschouwd is de Klassieker dé wedstrijd van Nederland. Iedere voetbalminnende Nederlander heeft een voorkeur, een favoriet. Geen Nederlander kan zich aan die wedstrijd onttrekken. Ook spelers beseffen dit, op die dag presteren ze altijd net iets beter. Niets geeft zoveel voldoening als een overwinning in de Klassieker. Het liefst in het stadion van de tegenstander. De Kuip of de ArenA stil spelen. Iets mooiers is er niet.

Er bestaat geen Ajax zonder Feyenoord en geen Feyenoord zonder Ajax. Daarom zou iedereen dit boek moeten lezen. En laten we terugkeren naar de situatie dat Feyenoorders in de ArenA zitten en Ajacieden in de Kuip. Samen genieten van de Klassieker. Want zo hoort het!

Willem van Hanegem

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'W. van Hanegem', with a large flourish at the bottom.

Sjaak Swart

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sjaak Swart', with a large flourish at the bottom.



Inleiding

Op een stille zondagochtend om tien uur staan we in Kampen op de stoep bij een Feyenoordsupporter. We bellen aan maar er wordt niet opengedaan. We proberen naar binnen te kijken maar we kunnen niets zien. We tikken op het raam, zonder succes. Terug in de auto zoeken we het telefoonnummer op en laten we de telefoon een aantal keren volledig uit rinkelen. Het zal toch niet zo zijn dat we half Nederland zijn doorgereden en dat onze kandidaat iets anders is gaan doen... De deur gaat open en een jongeman in joggingbroek met Feyenoordlogo staat nog een beetje versuft in de deuropening. "Kom binnen," zegt hij. Binnen vijf minuten zitten we aan de koffie en komen er schitterende anekdotes op tafel. We vallen van de ene verbazing in de andere. De bullterriër op de bank houdt ons de hele tijd nauwlettend in de gaten. Na twee uur praten staan we weer buiten, kijken elkaar aan en zeggen: "Yes, dat is er weer één." We gaan op weg naar een Ajacied in Doetinchem.

'We', dat zijn Albert Dogger en Bas van der Wel, allebei geboren in 1953. Albert in Amsterdam en Bas in Rotterdam. Albert is een Ajacied en Bas een Feyenoorder. Albert is docent geschiedenis en schrijver, Bas is professioneel fotograaf. We zijn

elkaar tegengekomen op een vakantie in Zuid-Europa. We zijn daar vrienden geworden en we zijn vrienden gebleven. Wat ons nog steeds verbindt is de liefde voor het voetbal. Elke keer weer. En zeker vóór en na de Klassieker hebben we het over die eeuwige tweestrijd, dat Nederlandse titanengevecht. We kunnen het niet helpen; het zit in ons bloed. Bestaat er zoiets als Ajax- en Feyenoordbloed? Je kan er niets aan doen, maar tegelijkertijd wil je er ook niets aan doen. Hoe zit dat dan bij al die supporters? Hoever gaat hun liefde voor de club?

Met die vragen hebben we de afgelopen drie jaar Nederland doorgereisd op zoek naar de verhalen van supporters over hun clubs. De liefde voor Ajax en Feyenoord blijft zeker niet beperkt tot Amsterdam en Rotterdam. We hebben de meest verschillende mensen ontmoet, die allemaal op hun eigen manier getuigen van die absolute liefde. Deze supporters kunnen niet zonder hun club. Voor sommigen is de club het leven met alle geluk en ongeluk dat daarbij hoort. En ze geven daar vaak op hun eigen manier vorm aan. In de gang van hun huis, op zolder, in aparte kamers laten ze ons de voorwerpen van die liefde zien. Hun bijgeloof en rituelen hebben ons verbaasd en soms vertederd; hun levensverhalen zijn indrukwekkend. De gelukkigen onder hen maakten van hun liefde hun beroep. We hebben ze gesproken op de Toekomst en op Varkenoord, in de ArenA en in de Kuip. Het is ons een voorrecht geweest al deze mensen te ontmoeten. De deuren gingen open voor ons, omdat wij zelf die zeldzame combinatie vormen. Namelijk twee voetballiefhebbers, één uit Rotterdam, één uit Amsterdam en toch vrienden. Samen op zoek naar overeenkomsten en verschillen als het om de liefde voor Feyenoord en Ajax gaat. Eén ding is ons duidelijk geworden op al die tochten door Nederland. De passie die de supporters voor hun club voelen gaat even diep of het nu om Feyenoord of om Ajax gaat. Daarin lijken ze ook zo op elkaar. Of zoals één van onze gesprekspartners het noemde: "Alleen de pyjama is anders."

De één kan niet zonder de ander. Er is geen Ajax zonder Feyenoord en geen Feyenoord zonder Ajax. Dat weet iedereen en dat maakt de Klassieker zo speciaal. Heel voetbalminnend Nederland bemoeit zich ermee en iedereen kiest partij. Of je nou in Sneek of in Breda woont, in Oude Pekela of Dalfts. Het is onze diepgekoesterde wens dat Feyenoord- en Ajaxsupporters bij elkaar in het stadion kunnen zitten bij de Klassieker. Als dit boek daar ook maar een klein beetje bij helpt, zouden we dat fantastisch vinden!

Dit is onze drijfveer om 010 - 020 te maken. Daarmee komt een jongensdroom uit. We hebben een boek gemaakt over de liefde voor voetbal. Een boek waar we trots op zijn en waarin het voorwoord is geschreven door niemand minder dan 'mister Ajax' en 'mister Feyenoord'. En welke fotograaf en schrijver zouden niet trots zijn als Sjaak Swart en Willem van Hanegem hun boek presenteren?

Albert Dogger & Bas van der Wel



Liefde



Liefde maakt blind zegt het spreekwoord. Clubliefde kan stekeblind maken. Er is een diep verlangen om dichtbij te komen. Het aanraken van hun geliefde speler, de handtekening op het shirt, hetzelfde kapsel, zijn naam op hun lijf, ze noemen hun eerste kind naar hem. Het zijn de bewijzen van de onbegrensde liefde die supporters voelen.

De partner van de supporter heeft nauwelijks keus. Die gaat mee en wordt supporter met alle gekke liefde die daarbij hoort. Of de geliefde trekt de conclusie dat dit een verloren zaak is. De liefde voor de club is immers voor eeuwig en wie durft dat nog van een relatie te beweren?

Driedelig krijt

020

Een keurige man in driedelig krijtstreepkostuum doet de deur open. Even later zitten we in de keuken met koffie en voor we het weten, trekt hij zijn shirt uit om zijn tattoo te laten zien. Hij lijkt een ander mens. Het contrast is zo groot, dat we even niet weten wat we moeten zeggen.

“De krijtstreep is mijn werkkleding, maar ik kan het niet laten. Voor een bezoek aan artsen in een Rotterdams ziekenhuis trek ik mijn overhemd met Ajaxlogo aan met mijn clubdas.” In de ziekenhuislift is het commentaar dan al niet van de lucht: ‘Zo jij durft’ en ‘Had je niets anders in de kast hangen?’” Arno vindt het prima, want hij mag graag een beetje jennen. “Bovendien heb ik zo altijd een onderwerp om over te praten met mijn klanten.”

Zijn vader was en is een Feyenoordsupporter. “Mijn hele familie was voor Feyenoord!” Met de radioreportages begon zijn liefde voor Ajax. “Toen we later televisie kregen, keek mijn vader niet naar Ajax en ik keek niet naar Feyenoord.” Met de eerste Europa Cup in Londen haalde hij zijn grote gelijk tegenover zijn vader; het is zijn mooiste herinnering.

“Als het even kan, rij ik langs de ArenA om naar de training te kijken.” Zo heeft hij Ina, zijn vrouw, ook een keer stiekem kunnen meenemen naar de ereloge. “Later zijn we als eerste echtpaar getrouwd in de ArenA. Dat had Ina voor mij geregeld, compleet met een ambtenaar van de burgerlijke stand en een fotoverslag in een glossy.” Zij gaf hem ook de tattoo op zijn 45e verjaardag en misschien krijgt hij van haar op zijn andere arm het oude logo. “Ik vind het vooral leuk, omdat niemand dat van mij verwacht, vanwege dat pak.”

Weer terug in zijn driedelig krijt haalt hij met het grootste genoegen de Ajaxvlag te voorschijn. “Hij moet wel een beetje uitstaan die vlag, want anders zien mensen hem niet goed genoeg.” Hij grijnst.



NAAM: Arno Frens

GEBOORTEDATUM: 8 oktober 1957

GEBOORTEPLAATS: Arnhem

WOONPLAATS: Ossendrecht

Getrouwd voor de tweede maal, 4 kinderen

BEROEP: Artsenbezoeker

NAAM: Frits Tjalsma

GEBOortedatum: 11 mei 1970

GEBOORTEPLAATS: Sneek

WOONPLAATS: Sneek

Getrouwd, 2 kinderen

BEROEP: Manager servicebureau industriële automatisering



Zondag

O I O

- 10.30 uur De auto in.
Sjoerd, zijn vriend, moet niet te laat komen, want anders heeft Frits al een marathon in de kamer gelopen.
- 12.20 uur Frits parkeert de wagen bij 'zuidwest' en ze drinken drie biertjes.
- 13.50 uur Naar de Kuip, vak W.
- 16.15 uur Terug naar huis.
- 18.45 uur Thuis voor Studio Sport. Ze kijken alleen als Feyenoord wint of als Ajax verliest.

Zo gaat het al zeventien jaar, 195 km heen en weer terug. "Mijn vrouw gaat mee als de zon schijnt en ik trek natuurlijk altijd mijn Feyenoordshirt en Feyenoord-sokken aan. Nee, natuurlijk gaat dat shirt na een overwinning niet in de was! Het is de enige liefde die nooit overgaat, dat weet ik honderd procent zeker." Met een schuin oog kijkt hij naar zijn vrouw: "In een relatie weet je het maar nooit, van Feyenoord weet ik het al mijn hele leven zeker." Peter, zijn vriendje op de lagere school, was voor Feyenoord en had een gebreide pop met Feyenoord-tenu. Willempie heette die pop. "Daar is het allemaal mee begonnen."

Frits is een boom van een vent die vooral ter ere van Albert en tot groot plezier van Bas een enorme Feyenoordvlag heeft uitgehangen, zodat we in de nieuwbouwwijk geen enkele moeite hebben om zijn huis te vinden. "Ik beschouw mezelf niet als een emotioneel mens, totdat het misgaat met Feyenoord. Dan kan ik nergens naartoe met mijn gevoelens. Ik heb de kriebels in mijn buik; ik heb mijn gevoel niet meer onder controle." Vooral als hij voor de televisie zit, gaat het mis want "in het stadion heb je tenminste nog invloed..." Op de terugweg zit hij vloekend, tierend en aan het stuur trekkend in de auto. Halverwege koelt hij af bij de benzinepomp. "Kijk, al dat geweld en het slopen van spullen levert Feyenoord niets op en kost alleen maar geld! Maar als het slopen van bushokjes in Sneek Feyenoord echt punten zou opleveren, zou ik het meteen doen!"

Met alle tranen in zijn leven maakt hij nog geen A4'tje nat, maar als Willie Batenburg 'Huppie, huppie, Feyenoord is mijn cluppie' op de middenstip zingt, houdt hij het niet meer droog. "Ik zit daar met 44.000 mensen bij elkaar om ellende en soms geluk mee te maken." We bewonderen zijn huis en drinken een biertje op de goede afloop. Frits heeft voor Albert een glas met het Feyenoordlogo volgeschonken.

De Klassieker

De Klassieker is de naam voor de wedstrijden tussen Ajax en Feyenoord. Voor iedere voetbalsupporter zijn de wedstrijden tussen deze twee aartsrivalen de hoogtepunten van het voetbaljaar. In bijna elke Klassieker wordt gescoord. Een nul – nul stand is tot nu toe één keer voorgekomen (1978). De grootste overwinning voor Feyenoord was in 1964 met maar liefst 9 – 4 en voor Ajax was dat in 1983 met 8 – 2!

Wedstrijd	Seizoen	Uitslag	Competitie
Feyenoord – Ajax	1921/22	2 – 2	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1921/22	2 – 0	Eerste Klasse
Feyenoord – Ajax	1922/23	1 – 1	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1922/23	0 – 2	Eerste Klasse
Feyenoord – Ajax	1923/24	1 – 3	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1923/24	1 – 1	Eerste Klasse
Feyenoord – Ajax	1925/26	2 – 0	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1925/26	2 – 2	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1926/27	0 – 2	Kampioenscompetitie
Feyenoord – Ajax	1926/27	2 – 3	Kampioenscompetitie
Feyenoord – Ajax	1927/28	1 – 0	Kampioenscompetitie
Ajax – Feyenoord	1927/28	0 – 3	Kampioenscompetitie
Ajax – Feyenoord	1929/30	1 – 2	KNVB-beker
Feyenoord – Ajax	1930/31	5 – 2	Kampioenscompetitie
Ajax – Feyenoord	1930/31	2 – 2	Kampioenscompetitie
Feyenoord – Ajax	1931/32	2 – 4	Kampioenscompetitie
Ajax – Feyenoord	1931/32	1 – 3	Kampioenscompetitie
Ajax – Feyenoord	1933/34	7 – 1	Eerste klasse
Feyenoord – Ajax	1933/34	1 – 4	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1934/35	4 – 0	Eerste klasse
Feyenoord – Ajax	1934/35	2 – 4	Eerste Klasse
Feyenoord – Ajax	1935/36	0 – 1	Vriendschappelijk
Ajax – Feyenoord	1935/36	1 – 4	Kampioenscompetitie
Feyenoord – Ajax	1935/36	3 – 6	Kampioenscompetitie
Feyenoord – Ajax	1936/37	3 – 0	Kampioenscompetitie
Ajax – Feyenoord	1936/37	2 – 0	Kampioenscompetitie
Feyenoord – Ajax	1938/39	1 – 0	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1938/39	5 – 0	Eerste Klasse
Ajax – Feyenoord	1938/39	2 – 0	Vriendschappelijk

Feyenoord – Ajax, 28 augustus 1960, competitie (uitslag 9 – 5). Het derde doelpunt voor Feyenoord gescoord door Cor van der Gijp. Links keeper Bertus Hoogerman en midden Kees Smit van Ajax. Stadion de Kuip te Rotterdam.